

# گروه ساختمانی رازان

پاییز ۱۴۰۲

طراحی

اجرا

تکنولوژی ساختمان









# فهرست



۱	.....	معماری و اهمیت آن
۲	.....	دیدگاه رازان
۳	.....	درباره ما
۴	.....	معرفی اعضا
۵	.....	رزومه
۶	.....	پروژه مسکونی
۷	.....	پروژه اداری
۸	.....	پروژه درمانی
۹	.....	پروژه مسکونی
۱۰	.....	بخشی از پروژه های اجرایی
۱۴	.....	سخن پایانی
۱۵	.....	ارتباط با ما





# معماری و اهمیت آن

علم معماری ذاتا به آینده تعلق خاطر دارد و معماران جهان را نه آنگونه که هست بلکه به شکلی که میتواند باشد تصور میکنند و به تصویری خلاقانه بدل میکنند.

عالمان معماری با پرسه در سایر علوم بالاخص علوم مهندسی دیگر، مهمترین عامل بر تبدیل شهرها از لحاظ امنیت اجتماعی و روانی، توسعه پایدار، پایداری فنی، امنیت سکونت و کاهش آسیب های محیط زیستی؛ به سکونتگاه های بهتر میباشند.

معماری میبایست با نگاهی آوانگارد جنبه هایی از یک فضا را در لایه لایه ی طراحی بررسی کند تا هیچ خللی در تناسب بین سایر حوزه ها ایجاد نشود و همین عامل است که معماری رانسبت به سایر علوم مهندسی متمایز میکند.





# دیدگاه راژان.

راژان به عنوان یک گروه فنی و مهندسی در حوزه ساختمان با تکمیل کادر خود از مهندسين رشته های مرتبط با ساختمان، ارتباطی پایدار میان هنر و زیبایی با تکنولوژی و مهندسی به وجود آورده که این ارتباط موجب دیدگاه توأمان در معماری، پایداری فنی، اقتصاد مهندسی، BIM و پایداری محیط زیست شده است.

اعضای راژان علاوه بر تحصیلات و تجربه خود در علوم مهندسی با دریافت گواهینامه های معتبر دوره های فنی نوین و تکیه بر دانش روز همواره خود را بر استفاده از آن ملزم میدانند.





# درباره ما.

گروه ساختمانی رازان در بیش از دو سال گذشته با تکیه بر دانش معماری و همچنین عمران و سازه ای، با خلق آبجکت های جدید و خلاقانه، خود را به عنوان یک گروه مهندسی در زمینه ساختمان معرفی کرده.

استفاده از دانش های روز مهندسی این توانایی را به ما داده تا شکل بسیار متفاوت تری نسبت به بازسازی، ساخت و طراحی بر مبنای اجرای دقیق و مهندسی را به نمایش بگذاریم.

این شرکت با بیش از 20 پروژه موفق در زمینه های بازسازی، طراحی، ساخت و دکوراسیون در طی دو سال توانسته با تکمیل کادر خود و همکاری پیوسته و متقابل با شرکت های بسیار نام آشنا در زمینه اسکلت و تاسیسات به عنوان یکی از شرکت های معتبر در حوزه ی ساختمان شناخته شده است.





# تیم حرفه‌ای ما.



عباس پرستاری  
سمت: مدیر اجرا

کارشناس ارشد مهندسی عمران  
دارای مقالات معتبر ISA  
متخصص حوزه محیط زیست



امیرمحمد دربانی  
سمت: مدیر عامل

کارشناس معماری  
ناظر، طراح و مجری ذیصلاح  
نظام مهندسی



نیلوفر افشار  
سمت: طراح

کارشناس معماری



امیرعلی رضوی  
سمت: مدیر کارگاهی

مسئول اجرا و سرپرست کارگاه



سرهیل عظیمی  
سمت: طراح

کارشناس ارشد معماری



# رزومه.

موقعیت: قم - هنرستان	پروژه بال - طراحی و اجرا
موقعیت قم - سالاریه	پروژه اقاچیا- طراحی و اجرا (بازسازی)
موقعیت: قم - سالاریه	پروژه یاسمن- طراحی و اجرا (بازسازی)
موقعیت: تهران- جردن	پروژه نوریکس - طراحی و اجرا (ساخت)
موقعیت: قم - مفتح	پروژه رادین - طراحی و اجرا (بازسازی)
موقعیت: قم - مفتح	پروژه کسری- طراحی و اجرا (بازسازی)
موقعیت: قم - بلوار امین	پروژه زینبیه - طراحی و اجرا (ساخت)
موقعیت: قم - صدوقی	پروژه صدوقی- طراحی و اجرا (ساخت)
موقعیت: قم - سالاریه	پروژه سجاد- طراحی و اجرا محوطه (ساخت)
موقعیت: سلفچگان	پروژه نفیس- طراحی و اجرا (ساخت)
موقعیت: قم - باجک	پروژه ادیب- طراحی و اجرا (ساخت)
موقعیت: تهران - پونک	پروژه سامسونگ- طراحی و اجرا (دکور)
موقعیت: قم - انسجام	پروژه زمان- طراحی و اجرا نما







### مشخصات پروژه:

نوع پروژه: طراحی و بازسازی / مسکونی

نام کارفرما: گروه معماری رازان

سبک: مدرن

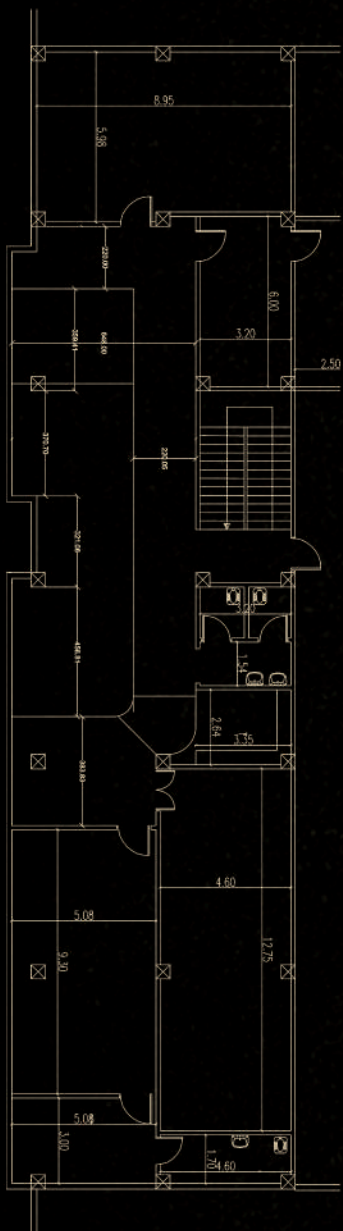
متراژ: ۲۰۰ متر

موقعیت: خیابان نسترن - قم

سال ۱۴۰۲







### مشخصات پروژه:

نوع پروژه: طراحی داخلی و اجرا / اداری

نام کارفرما: آقای دکتر ابولفضل امیری

سبک: مدرن

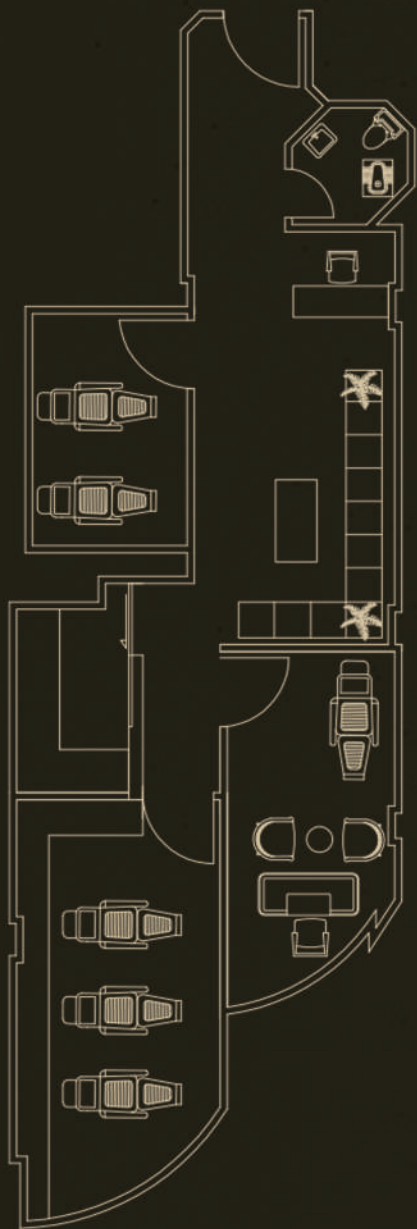
متراژ: ۳۶۰ متر

موقعیت: کارخانه آرایشی و بهداشتی

زیبارویان نفیس - سلفچگان - قم

سال ۱۴۰۲





## مشخصات پروژه:

نوع پروژه: طراحی داخلی و اجرا / اداری

نام کارفرما: خانم دکتر سزاوارنیا

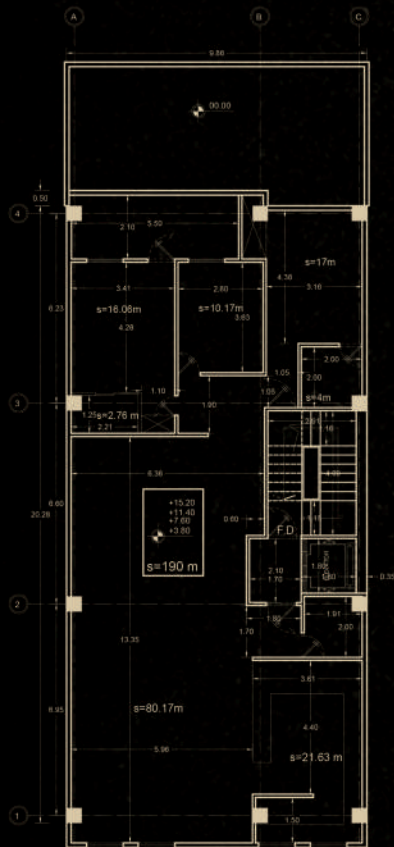
سبک: مدرن

متراژ:

موقعیت: خیابان عطاران - قم

سال ۱۴۰۲





### مشخصات پروژه:

نوع پروژه: طراحی داخلی / مسکونی

نام کارفرما: سرکار خانم کیانی

سبک: نئوکلاسیک

متراژ: ۸۵ متر

موقعیت: پردیسان - قم

سال ۱۴۰۲





### مشخصات پروژه:

نوع پروژه: طراحی داخلی / مسکونی

نام کارفرما: آقایان رضوی و امیری

سبک: نئوکلاسیک

متراژ: ۱۸۵ متر

موقعیت: باجک - قم

سال ۱۴۰۲





## تصاویر اجرایی:

نوع پروژه: طراحی داخلی و اجرا / اداری

نام کارفرما: آقای دکتر ابولفضل امیری

سبک: مدرن

متراژ: ۳۶۰ متر

موقعیت: منطقه آزاد سلفچگان

سال ۱۴۰۲







## تصاویر اجرایی:

نوع پروژه: طراحی داخلی و اجرا / مسکونی

نام کارفرما: سرکار خانم هدایتی

سبک: نئوکلاسیک و مدرن

متراژ: ۳۰۰ متر

موقعیت: خیابان صدوقی - قم

سال ۱۴۰۲





## تصاویر اجرایی:

نوع پروژه: طراحی داخلی و اجرا / مسکونی

نام کارفرما: جناب آقای یوسف پور

سبک: مدرن

متراژ: ۱۳۰ متر

موقعیت: خیابان افاقیا - قم

سال ۱۴۰۰







## تصاویر اجرایی:

نوع پروژه: طراحی داخلی و اجرا / مسکونی

نام کارفرما: جناب آقای تولیت

سبک: مدرن

متراژ: ۱۳۰ متر

موقعیت: خیابان یاسمن - قم

سال ۱۴۰۰



# سخن پایانی

ما در گروه ساختمانی رازان همواره سعی بر آن داشتیم ت نسبت به کار طراحی، نظارت و اجرا در زمینه های معماری و عمران با نگاهی فنی و اقتصادی نفع کارفرما و حتی همسایگان را در کوتاه مدت و بلند مدت لحاظ کنیم. همین رضایت موجب شده تا رازان در این مدت کوتاه خود را به عنوان یک گروه ساختمانی مطرح در استان به نمایش گذاشته باشد.

شما میتوانید سایر پروژه های ما و روند اجرایی آنها را در سایت رازان دنبال کنید و نظراتتان را با ما در میان بگذارید. پیشاپیش از حسن نظر شما سپاسگزاریم.










 RAZHAN.CO

025 -32615934

 09128538753

09128445970

 INFO@RAZHANGROUP.IR

 WWW.RAZHANGROUP.IR

 NO. 41, UNIT 3, MUFTAH SQUARE, QOM

CON  
TACT  
US

SCAN ME !

